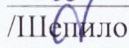



МБОУ «Ковылкинская средняя общеобразовательная школа №4»

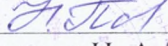
РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Председатель ШМО

  
/Шепилова Е.И./  
Протокол № 1  
от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР

  
/Кабенкова В.Н./  
31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы

  
/Паласва Н. А./  
Приказ № 31  
31.08.2023г.



**Адаптированная образовательная программа  
обучения на дому, вариант 7.2.**

6 «В» класс  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Мохова Наталья Геннадьевна

г. Ковылкино

### **Цель программы:**

обеспечение доступного и качественного образования, формирование среды, благоприятствующей становлению и росту развивающейся личности в соответствии со своими способностями и потребностями в условиях современного общества.

### **Задачи программы:**

1. Предложение ребенку альтернативных способов получения образования в зависимости от состояния его здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей.
2. Создание комфортной обстановки для получения учащимися образования.
3. Организация психолого-педагогического сопровождения учащихся.

### **Ценности программы:**

Определение необходимых и достаточных условий для проявления и развития индивидуальности каждого ребенка.

Приоритет индивидуальности, самобытности, самооценки ребенка как активного носителя субъективного опыта в образовательном процессе.

### **Адресность программы:**

Индивидуальная образовательная программа создана для учащегося 6 «В» класса, Исаева Геннадия, имеющего отклонения здоровья (ПОПГМ, синдром ДЦП, задержка психоречевого развития G 80.2, ребёнок - инвалид). У учащегося сниженная активность мыслительных процессов, опосредствованная смысловая память слабо развита, не может сосредоточиться на каком-то одном объекте или одном виде деятельности. Геннадий очень быстро забывает учебный материал. Словарный запас беден, недостаточное овладение значением слов, низкий темп работы и недостаточная продуктивность деятельности в целом.

## **Учебный план индивидуального обучения на дому**

1. \*Изобразительное искусство, \*Музыка, \*Технология

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству бкласса для детей с ОВЗ (вариант 7.2) обучения на дому разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа по предмету *«Изобразительное искусство»* для обучающихся 6 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена с учётом особенностей познавательной деятельности, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.



Тематическое планирование ориентируется на использование учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: Изобразительное искусство. Учебник. 6 класс, (авторы М.Ю. Рау, М.А. Зыкова) – 2-е изд.–М.: Просвещение, 2020 г.

Согласно учебному плану МБОУ «Ковылкинская СОШ №4» на изучение курса «Изобразительное искусство» отводится **9 часов (0,25 ч в неделю, 34 учебные недели).**

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство»:

#### **Минимальный уровень:**

- различение и знание названий цветов;
- использование данных учителем ориентиров (опорных точек) и в соответствии с ними размещение изображения на листе бумаги;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- о существующем в природе явлении осевой симметрии.
- умение рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;
- умение анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по вопросам учителя).

#### **Достаточный уровень:**

- ориентирование на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- умение правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;



- умение узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерных признаков времён года, передаваемых средствами изобразительного искусства;
- умение правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- умение рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;
- знание и различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
- рисование узоров из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- умение рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);
- владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.

## II. Содержание учебного предмета

№п/п	Название раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	3
2	Декоративное рисование	3
3	Рисование на темы	1
4	Беседы об изобразительном искусстве	2

### 3. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Количество часов	Виды самостоятельной работы	Дата проведения занятия	
					планируемая	фактическая
1	Беседа о жанрах изобразительного искусства	УОНМ, УПЗУ	1	обучающая, тренировочная		
2	Рисование узора в круге	УОНМ, УПЗУ	1			
3	Декоративное рисование «Открытка»	УОНМ, УПЗУ	1			
4	Рисование с натуры «Комнатный цветок»»	УОНМ, УПЗУ	1			
5	Рисование несложного натюрморта из фруктов»	УОНМ, УПЗУ	1	обучающая тренировочная		
6	Рисование геометрического орнамента в квадрате	УОНМ, УПЗУ	1			
7	Беседа о превращении плоскости в объем. Элементы формообразования. Простые формы.		1	обучающая тренировочная		
8	Декоративное рисование .Орнамент.		1			
9	Рисование по памяти и представлению «Герои сказки»		1			
<b>Итого:</b>			<b>9</b>	<b>3</b>		

#### Типы уроков/виды занятий:

УОНМ — урок ознакомления с новым материалом.

УПЗУ — урок применения знаний и умений



Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 6 классе составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы», (вариант 7.2) под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.). – М.: Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2019 г..

Согласно учебному плану МБОУ «Ковылкинская СОШ №4» на изучение курса «Музыка» отводится **9 часов (0,25 ч в неделю, 34 учебные недели)**.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Предметные результаты:**

1. формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
3. развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
4. формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
5. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### **Обучающийся научится:**

-воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;  
-различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;  
-понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;  
-эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;  
-ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;  
-понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;  
-передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

-соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.



- овладеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

#### **Обучающийся научится:**

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;
- различать звучание музыкальных инструментов

## **2. Содержание учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, фольклор, духовная, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (интонация, мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад), получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов

Учебный материал 6-го класса даёт школьникам представление о «музыкальной партитуре мира», услышать в ней голос России и свой собственный голос. В рамках этой цели исследуется взаимодействие русской музыки и музыки ближнего зарубежья с мировой музыкальной культурой. Процесс взаимодействия прослеживается не только на уровне совпадений жанров и форм музыкальных



культур России и мира. В учебнике найден «ключ» для выявления национальных особенностей, характерных черт музыки того или иного народа (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни, природы и пр.).

Учебный материал структурирован в соответствии с содержанием программы, дающим возможность полнее раскрыть её образовательный и воспитательный потенциал. Этот «ход» необходим для того, чтобы убедительно показать неслучайность выбора учебных тем, того или иного «методического ключа» в освоении тематики, репертуара, вида музыкальной деятельности.

### **Слушание музыки**

- 1) Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.
- 2) Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное – легато, отрывистое – стаккато.
- 3) Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши – торжественные, веселые, бодрые; танцы – вальсы, польки.
- 4) Знакомство с инструментами симфонического оркестра: виолончель.
- 5) Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра, рожок.
- 6) Выразительность и изобразительность музыки.



### 3. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Количество часов	Виды самостоятельной работы	Дата проведения занятия	
					планируемая	фактическая
1	Музыкальные профессии. Композитор	УОНМ, УПЗУ	1	тренировочная		
2	Музыкальные профессии. Дирижер.	УОНМ	1			
3	Русские народные инструменты	УОНМ	1			
5	О музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты.	УОНМ	2			
6	Музыка моего края	УОНМ	2			
7	Русская классическая музыка	УОНМ, УПЗУ	1	тренировочная		
8	Инструментальная музыка и ее красота	УОНМ	1			
<b>Итого:</b>			<b>9</b>	<b>2</b>		

#### Типы уроков/виды занятий:

УОНМ — урок ознакомления с новым материалом.

УПЗУ — урок применения знаний и умений

УЗИМ – урок закрепления изученного материала



Рабочая программа *по трудовому обучению* для 6 класса разработана на основании авторской программы по трудовому обучению для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классов под редакцией В. В. Воронковой, М.: Просвещение, 2013 г., допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, федерального базисного учебного плана (приказ №29/2065-п от 10.04.2002 г и определяет необходимый уровень знаний, умений и навыков. Содержательных изменений в программу не внесено.

Срок реализации - 1 год (0,25 часа в неделю, 34 часов в год).

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессии и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных задач.

### **В результате обучения труду ученик будет знать:**

- Правила безопасной работы и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой.
- Названия изученных материалов и инструментов, их назначение;
- Способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- Правила планирования и организации труда.

### **В результате обучения труду ученик будет уметь:**

- Ориентироваться в задании с помощью учителя и самостоятельно.
- Сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой, иллюстрацией.
- Составлять план работы, осуществлять текущий контроль выполнения изделия с помощью учителя и самостоятельно.
- Подбирать материалы и инструменты для работы с помощью учителя и самостоятельно.
- Выполнять работы с помощью учителя и самостоятельно.
- Придерживаться плана при выполнении изделия.
- Производить отчет об этапах изготовления изделия по вопросам учителя и самостоятельно.



- Производить отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия и небольших изделий по вопросам учителя.
- Анализировать своё изделие.
- Употреблять в речи техническую терминологию.
- Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов.

## **2.Содержание учебного предмета, курса**

### **Работа с бумагой и картоном, пластичными материалами (4 ч. )**

Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Аппликация – орнамент (коврик). Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда.

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей. Изделия из пластилина – посуда. Изделия из пластилина – овощи и фрукты.

### **Работа с тканью (3 ч.)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Ремонт одежды. Пришивание пуговиц.

### **Работа с металлом и древесиной (2ч.)**

Аппликация из древесных заготовок. «Ёжик». Аппликация из карандашной стружки.



### 3. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Технология»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Количество часов	Виды самостоятельной работы	Дата проведения занятия	
					планируемая	фактическая
1	<b>Работа с бумагой и картоном</b>		<b>4</b>			
1.1	Бумага. Свойства бумаги.	УОНМ, УПЗУ	1	тренировочная		
1.3	Аппликация – орнамент (коврик).	УОНМ, УПЗУ	1	тренировочная		
1.4	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда.	УОНМ, УПЗУ	1	тренировочная		
2.1	Материалы для лепки. Изделия из пластилина-овощи и фрукты	УОНМ, УПЗУ	1	тренировочная		
3	<b>Работа с тканью</b>		<b>3</b>			
3.1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	УОНМ, УПЗУ	1	тренировочная		
3.2	Игла-труженица. Что умеет игла?	УОНМ, УПЗУ	1	тренировочная		
3.3	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц.	УОНМ, УПЗУ	1	тренировочная		
4	<b>Работа с металлом и древесиной</b>		<b>2</b>			
4.1	Аппликация из древесных заготовок. «Ёжик»	УОНМ, УПЗУ	1	тренировочная		
	Аппликация из карандашной стружки	УОНМ, УПЗУ	2	тренировочная		
<b>Итого:</b>			<b>9</b>	<b>9</b>		

**Типы уроков/виды занятий:**

УОНМ — урок ознакомления с новым материалом. УПЗУ — урок применения знаний и умений